

ЗВІТ РОБОТИ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ



АРХІТЕКТУРИ ТА ДИЗАЙНУ

Члени комісії: Марчук Є.Ю., Свінцицький О.Ю., Вапнічна-Чорна В.П.,
Бец В. Б., Константинов С.Ю, Решетарчук Н.А., Омельчишина О.А.,
Залізецький П.В., Шопін Н.М., Ільєв О.І., Єрмаков С.В.

Підготувала :

Вапнічна-Чорна В.П.

Вступ

Відповідно до ст. 58 Закону України «Про фахову передвищу освіту» робота циклової комісії природничо-математичних дисциплін у 2024-2025 навчальному році була спрямована за такими напрямками:

- методична робота;
- інноваційна робота;
- організаційна робота.

Головним завданням викладачів циклової комісії архітектурного проектування коледжу є постійне вдосконалення практичної підготовки та професійної орієнтації студентів-архітекторів та дизайнерів. Упродовж 2024-2025 навчального року викладачі комісії активно реалізовували свої навчальні та виховні цілі.

Основні напрями діяльності циклової комісії архітектурного проектування включають:

- проведення системної та цілеспрямованої профорієнтаційної роботи зі студентською молоддю;
- удосконалення методів і форм навчання на основі діяльнісного підходу;
- орієнтацію змісту навчальних дисциплін на потреби майбутньої професійної діяльності студентів;
- забезпечення тісного взаємозв'язку між теоретичною підготовкою та практичними навичками;
- індивідуалізацію та диференціацію практичних завдань для розвитку пізнавальної самостійності студентів;
- формування стійкої мотивації до самостійного опанування практичних умінь та навичок;
- впровадження новітніх освітніх технологій і сучасних форм організації навчального процесу;
- ознайомлення викладачів з Положенням про рейтингову оцінку діяльності педагогічних працівників;
- огляд ресурсів дистанційного та змішаного навчання, зокрема платформи «ЛКЛАУД»;
- організацію та проведення Дня відкритих дверей у коледжі;
- профорієнтаційну роботу зі школярами та абітурієнтами;
- роботу з обдарованими студентами з метою розвитку їх інтелектуального потенціалу та професійної зацікавленості;
- індивідуалізацію навчання з урахуванням здібностей та психологічних особливостей студентів;
- підвищення кваліфікації та педагогічної майстерності викладачів;
- участь у волонтерській діяльності на підтримку Збройних Сил України.

Уся ця діяльність спрямована на підвищення якості освітнього процесу та всебічний розвиток студентів-архітекторів та дизайнерів.

Для підвищення ефективності навчально-методичної роботи циклової комісії на початку вересня 2024 року було складено детальний план діяльності на 2024–2025 навчальний рік. У ньому чітко визначено цілі, завдання, основні напрями роботи та шляхи їх реалізації. Кожен викладач комісії, спираючись на цей план, сформував власну стратегію професійного розвитку та вдосконалення на поточний навчальний рік.

1. Методична робота

Відповідно до індивідуальних планів, протягом року викладачі активно працювали над підготовкою та оновленням конспектів лекцій, удосконалювали електронні навчально-методичні комплекси, розробляли засоби поточного контролю, складали екзаменаційні білети та інші матеріали, необхідні для якісного навчального процесу.

Особливу увагу викладачі циклової комісії приділяли підвищенню успішності та якості знань студентів. Уся діяльність була спрямована на формування у студентів ґрунтовних знань, розвитку їх наукового світогляду, творчого мислення та загальної культури. Ми прагнули не лише навчити, а й надихнути студентів до постійного професійного та особистісного зростання.

Протягом навчального року викладачі фахових дисциплін активно залучали студентів до виконання реальних проєктів для замовників. Така діяльність сприяла розвитку практичних навичок майбутніх фахівців, формуванню у них відповідального ставлення до роботи, вмінню працювати за технічним завданням та враховувати побажання замовника. Завдяки цьому студенти мали можливість відчувати себе частиною професійного середовища, здобути безцінний досвід, удосконалити свої проєктні та комунікативні вміння, а також сформувати портфоліо для подальшої професійної реалізації.



Протягом навчального року студенти під керівництвом викладачів працювали над розробкою реальних проєктних пропозицій на різну тематику. Одним із таких завдань була розробка інтер'єрного оформлення терапевтичного та кардіологічного відділень Кам'янець-Подільської міської лікарні. Ця робота включала аналіз існуючого стану приміщень, вивчення специфіки функціонування медичних закладів, ознайомлення з нормативними вимогами та ергономічними принципами організації простору.

Студенти, працюючи у складі творчих груп, пропонували сучасні дизайнерські рішення, спрямовані на створення комфортного, функціонального та психологічно сприятливого середовища для пацієнтів і медичного персоналу. Їхні проєктні пропозиції передбачали підбір колористики, оздоблювальних матеріалів, меблів та елементів декору, які б відповідали медичним стандартам і водночас створювали затишну атмосферу.

Залучення студентів до таких реальних проєктів дало змогу їм поглибити знання з професійних дисциплін, здобути цінний практичний досвід співпраці із замовником та відчутти відповідальність за результати своєї роботи.

Для викладачів це була можливість спрямувати потенціал студентів на вирішення важливих для громади завдань, а для медичного закладу – отримати сучасні, продумані пропозиції для покращення умов перебування пацієнтів.

Пропозиція маніпуляційної



Пропозиція палати



Наступним важливим проектом, над яким працювали студенти разом із викладачами фахових дисциплін, була розробка проєктної пропозиції боксу для ремонту автомобілів для одного з професійно-технічних училищ міста. Метою цієї роботи було створення функціонального, безпечного та ергономічного середовища для проведення ремонтних робіт, що відповідатиме сучасним вимогам та стандартам.

У межах проєкту студенти ознайомилися зі специфікою проєктування виробничих приміщень, технологічними процесами ремонту автомобілів та вимогами до організації робочих місць у автосервісі. Вони проводили аналіз діючих норм і стандартів з охорони праці та безпеки життєдіяльності, організації простору, освітлення, вентиляції та зручності пересування у межах виробничого приміщення.

Під керівництвом викладачів були розроблені планувальні рішення боксу, визначені функціональні зони, підбрано відповідне обладнання та інструменти. Особливу увагу приділили питанням безпеки праці та ефективності використання площі. Також студенти працювали над оформленням інтер'єру приміщення, підбором матеріалів оздоблення, враховуючи їх довговічність та практичність в умовах технічного обслуговування автотранспорту.

Реалізація такого проєкту дозволила студентам поглибити свої знання у сфері промислової та виробничої архітектури, навчила працювати з реальними технічними завданнями, формувати оптимальні просторові рішення відповідно до функціонального призначення об'єкта. Викладачі ж змогли спрямувати потенціал студентів на вирішення практичних завдань, що мають безпосередню користь для місцевих навчальних закладів та громади в цілому.

Пропозиція боксу по ремонту авто та навчання



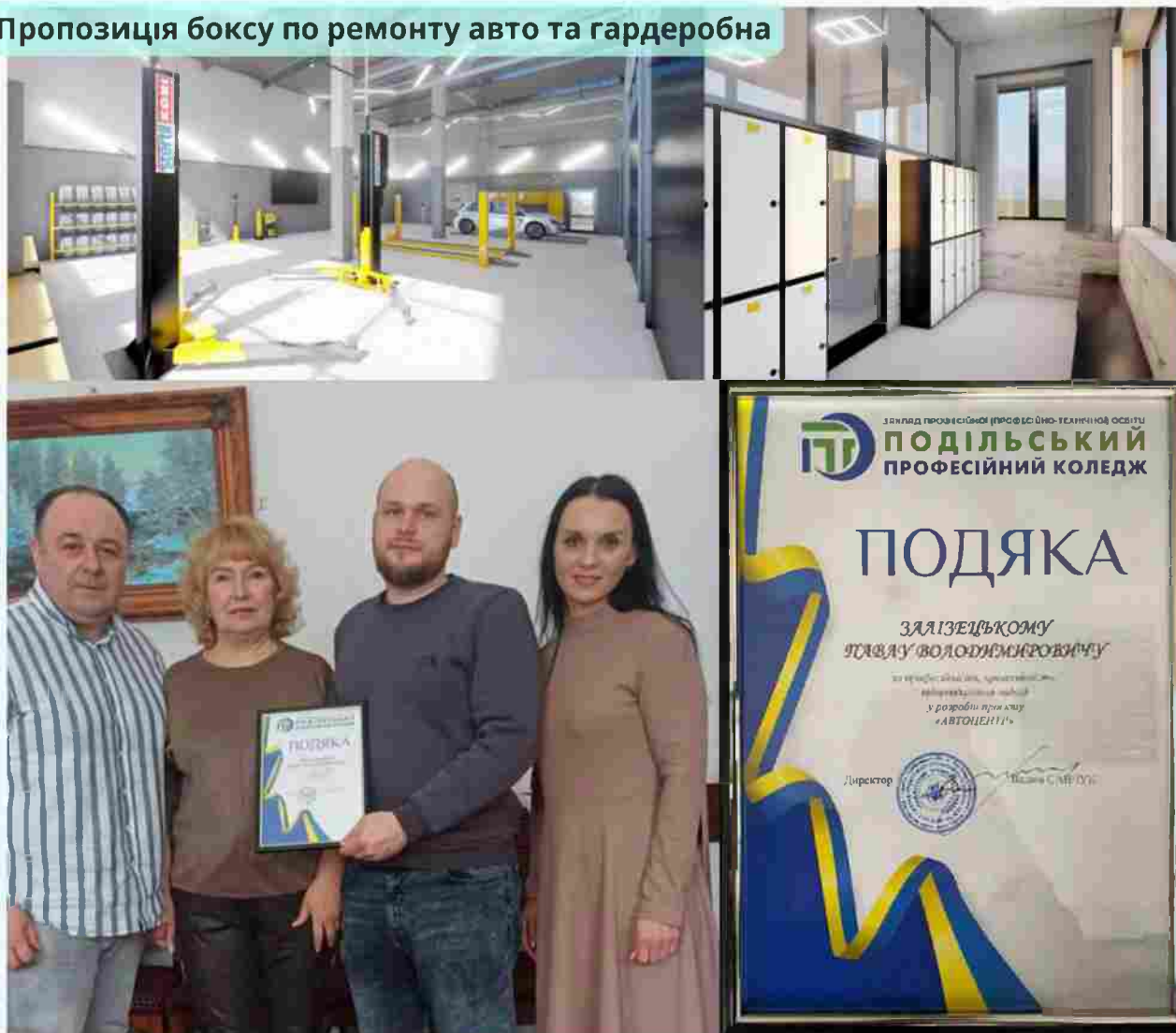
Керівник проєктної групи, викладач фахових дисциплін Павло Залізецький, отримав подяку за професійно виконану роботу над розробкою проєктних пропозицій боксу для ремонту автомобілів для Подільського професійного коледжу.

Подяку вручали Вадим Савчук, директор Подільського професійного коледжу, та Аліна Васильєва, заступник директора з виховної роботи.

Вони також висловили вдячність Ользі Мальченко, директорці коледжу, за організацію партнерської допомоги та співпрацю у реалізації цього важливого для закладу проєкту.

Окремо було відзначено й роботу студентів, які брали активну участь у проєктуванні. Завдяки їхнім старанням, креативності та відповідальному підходу було створено сучасну, продуману та функціональну проєктну пропозицію. Студенти показали високий рівень підготовки, вміння працювати в команді та застосовувати набуті знання у практичних завданнях, що стало цінним досвідом для їхнього професійного зростання.

Пропозиція боксу по ремонту авто та гардеробна

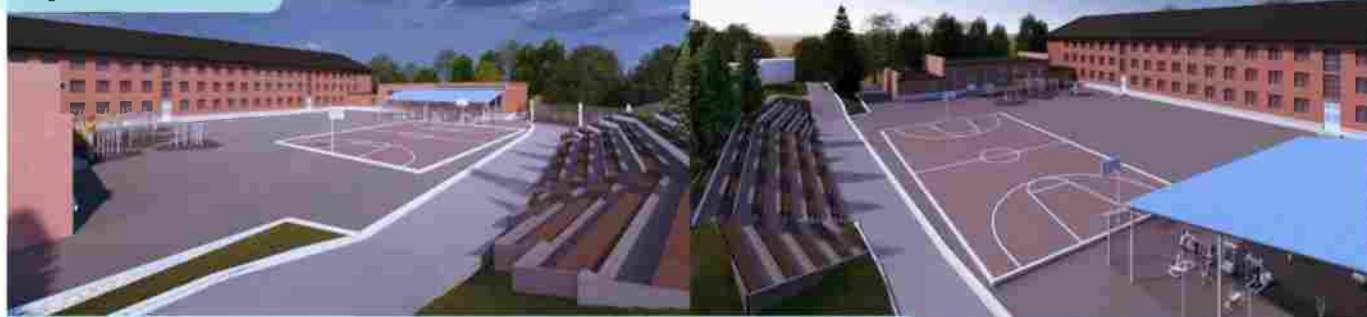


Окрім зазначених проєктів, студенти разом із викладачами працювали над низкою інших важливих практичних завдань, спрямованих на вдосконалення міського середовища та інфраструктури навчальних закладів.

Зокрема, було розроблено проєктну пропозицію щодо облаштування спортивного майданчика для навчального закладу лицю № 5. Під час роботи студенти проаналізували потреби учнів, розміри території, нормативні вимоги до спортивних споруд, безпеки та організації простору. Було запропоновано функціональне зонування майданчика, що включає окремі ділянки для ігрових видів спорту, заняття фізкультурою та відпочинку.

Студенти підібрали сучасне спортивне обладнання та покриття, яке забезпечить безпечну експлуатацію та довговічність майданчика. Особлива увага приділялася ергономіці та естетичному оформленню території, аби майданчик став привабливим місцем проведення часу для учнів.

Пропозиція облаштування спортивного майданчику для гри з трибунами для вбулівальників



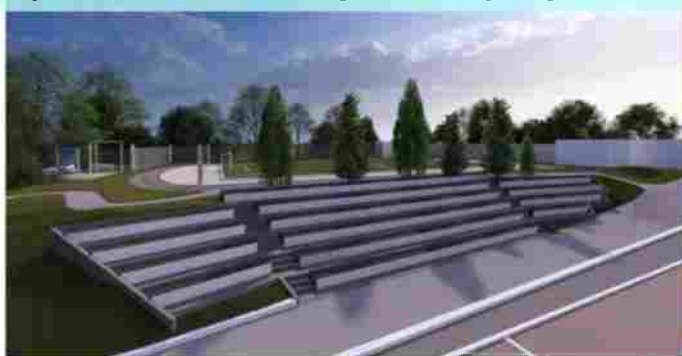
Пропозиція облаштування спортивних майданчиків



Пропозиція облаштування майданчиків для тренування



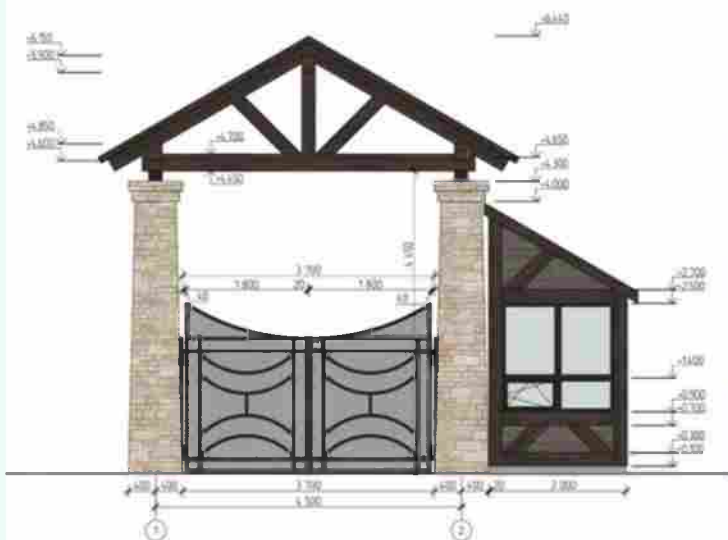
Пропозиція облаштування трибун та спортивного майданчика



Адміністрація Кам'янець-Подільського ліцею №5 висловила подяку директору коледжу Ользі МАЛЬЧЕНКО та завідувачу відділення архітектури та дизайну Олегу СВІНЦІЦЬКОМУ, під керівництвом якого здобувачі освіти виконали передпроектні пропозиції щодо благоустрою території ліцею із облаштуванням спортивної зони.



Пропозиція вхідної групи для ботанічного саду



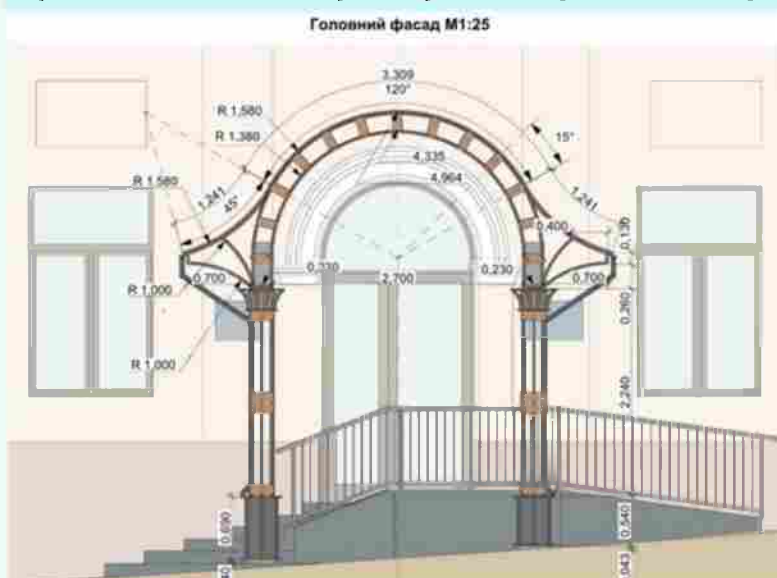
Також розроблялася проєктна пропозиція вхідної групи для ботанічного саду. Студенти вивчили існуючий стан території, особливості її ландшафту та стилістику, після чого запропонували сучасне рішення оформлення входу, яке поєднує естетику, зручність і функціональність. Проєкт передбачав створення вхідної арки або навісу, благоустрій прилеглої території, розміщення інформаційних стендів, декоративних елементів та озеленення. Усі пропозиції були спрямовані на створення позитивного першого враження у відвідувачів та підкреслення природної краси ботанічного саду.

Крім цього, студенти працювали над проєктами дашків для входу в коледж та актовий зал. Метою було створення функціонального накриття, яке захищатиме студентів, викладачів та відвідувачів від дощу, снігу та інших погодних явищ. Було запропоновано кілька конструктивних та стилістичних варіантів дашків із різних матеріалів, що відповідають сучасним тенденціям архітектури та гармонійно поєднуються з існуючими фасадами будівлі. Студенти врахували не лише естетичні та конструктивні вимоги, а й економічну доцільність обраних матеріалів та можливості їх монтажу.

Пропозиція 1-го варіанту влаштування накриття



Пропозиція 2-го варіанту влаштування накриття



Студенти під керівництвом викладачів коледжу розробили проект меморіальної дошки, яка увіковічнила пам'ять чотирьох випускників – Владислава Хаєцького, Віктора Мамчука, Віктора Боржигєвського та Віталія Максименка, які загинули, захищаючи незалежність та свободу України.

Розробка цієї дошки стала не лише навчальним завданням, а й глибокою місією для студентів. Вони усвідомлювали всю важливість цього проекту, адже меморіальна дошка – це символ вдячності, пам'яті та пошани до тих, хто віддав життя за Батьківщину. Студенти відповідально підійшли до розробки проекту: продумували кожен деталь композиції, шрифтів, розміщення портретів та тексту, щоб дошка гідно передавала велич подвигу Героїв та викликала глибокі емоції у кожного, хто її бачитиме.

У нинішній час, коли Україна виборює своє право на мирне життя, створення таких меморіалів особливо важливе. Вони є нагадуванням для кожного покоління про те, якою ціною здобувається свобода, та водночас виховують у молоді патріотизм, гідність, повагу до історії своєї країни та людей, які стали її справжніми Героями.

Ескізна пропозиція

ЕСКІЗ ПАМ'ЯТНИХ ДОШОК

для випускників коледжу

Компонування пам'ятних дошок, елементи

Розгортка фасадів коледжу з боку вул. Соборної



Місце розташування на фасаді коледжу (період перебування 50-х рр. 20 ст.)

Варіант виконання шрифту пам'ятної таблички



Варіант виконання шрифту пам'ятної таблички



Варіант виконання шрифту пам'ятної таблички



Розроблено викладачами та студентами Кам'янець-Подільського фахового коледжу будівництва, архітектури та дизайну

Реалізована меморіальна дошка



Реалізація реальних проєктів дала змогу студентам:

- поглибити знання з фахових дисциплін;
- навчитися працювати з реальними технічними завданнями та замовниками;
- розвинути навички командної роботи та презентації проєктних рішень;
- відчути відповідальність за свої рішення та їхній вплив на благоустрій міста та закладів освіти.

Для викладачів ця діяльність стала ефективним інструментом розвитку професійної компетентності студентів, формування їхньої готовності до практичної діяльності та виховання відповідальних, ініціативних молодих фахівців.

Здобувачі освіти коледжу брали участь у міжрегіональному конкурсі творчих робіт «Розфарбуємо Україну разом». Участь у цьому конкурсі дала студентам можливість проявити свої творчі здібності, креативність та патріотизм через мистецькі роботи, присвячені єдності та красі України. Підготовкою учасників до конкурсу займалися викладачі циклової комісії (Решетарчук Н.А., Омельчишина О.А., Константінов С.Ю.), які допомогли студентам реалізувати їхні ідеї, вдосконалити техніку виконання та гідно представити коледж на міжрегіональному рівні.



Протягом навчального року на відділенні архітектури та дизайну відбулися успішні захисти курсових проєктів здобувачів освіти груп А-31, Д-31, А-41 та Д-41.

Здобувачі освіти А-31 в I семестрі виконували свій перший курсовий проєкт на тему «Малоповерховий житловий будинок».

Під час роботи вони опрацьовували основи житлового проєктування, зокрема:

- ознайомлювалися з типологією малоповерхового житла та особливостями проєктування індивідуальних житлових будинків;
- вивчали містобудівні аспекти розміщення будинку на ділянці, враховуючи інсоляцію, під'їзди та розу вітрів;
- розробляли планувальні рішення, формуючи зручне зонування приміщень відповідно до потреб мешканців;
- підбирали конструктивні та об'ємно-просторові рішення, вчилися вибирати конструктивну схему, матеріали стін, перекриттів та покрівлі;
- створювали архітектурно-виразне фасадне оформлення, розробляли колористичні рішення відповідно до сучасних тенденцій у житловому будівництві;
- оформлювали повний комплект креслень.





Здобувачі освіти групи Д-31 у першому семестрі виконали свій перший курсовий проєкт з дисципліни «Архітектурне проєктування» на тему «Малоповерховий житловий будинок». Під час роботи вони ознайомилися з основами житлового проєктування.

Студенти працювали над готовими підсновами, проте повністю переробляли їх під діючі нормативи та обраний стиль, розробляючи власний дизайн екстер'єру та інтер'єру будівлі. Проєкт включав повний комплект креслень і перспективні зображення, що дало змогу здобувачам освіти закріпити теоретичні знання та отримати перший досвід комплексної проєктної діяльності.





Здобувачі освіти групи А-41 виконали курсовий проєкт з дисципліни «Планування благоустрою території», під час якого опрацьовували прийоми функціонального зонування, озеленення, благоустрою територій та створення комфортного середовища для користувачів. Особливістю захисту цього курсового проєкту стало те, що на заході були присутні представники роботодавців, які уважно ознайомилися з роботами студентів. Вони відзначили актуальність проєктних пропозицій, творчий підхід здобувачів освіти до вирішення поставлених завдань та їхню професійну підготовку. Представники роботодавців висловили зацікавленість у подальшій співпраці з коледжем, зазначивши, що такі проєкти допомагають готувати майбутніх фахівців, які володіють практичними навичками та вміють мислити комплексно й креативно.





У першому семестрі 2024–2025 навчального року здобувачі освіти третього курсу архітектори (А-31) та дизайнери (Д-31) відділення архітектури та дизайну представили свої курсові проекти на експрес-виставці, що відбулася в стінах архітектурного відділення. Захід отримав назву «Студентська симпатія», адже саме студенти мали можливість оцінити роботи своїх одногрупників та висловити власні враження від побаченого.

На виставці були презентовані перші курсові проекти третьокурсників, у яких вони продемонстрували набуті знання, професійні навички, креативність та власне бачення простору, форми, стилю й композиції. Такий формат заходу мотивував здобувачів освіти до розвитку, вміння презентувати свої роботи, обговорювати проектні рішення та конструктивно сприймати оцінку колег і викладачів.

Для заохочення та підтримки студентів, які продемонстрували найкращі результати, переможцям виставки були вручені подарунки та відзнаки, що стало приємною несподіванкою та додатковою мотивацією для подальшої творчої роботи.

Виставка «Студентська симпатія» стала гарною традицією відділення архітектури та дизайну, адже вона не лише популяризує професійні здобутки студентів, а й сприяє їхньому творчому зростанню та обміну ідеями між здобувачами освіти різних спеціальностей.

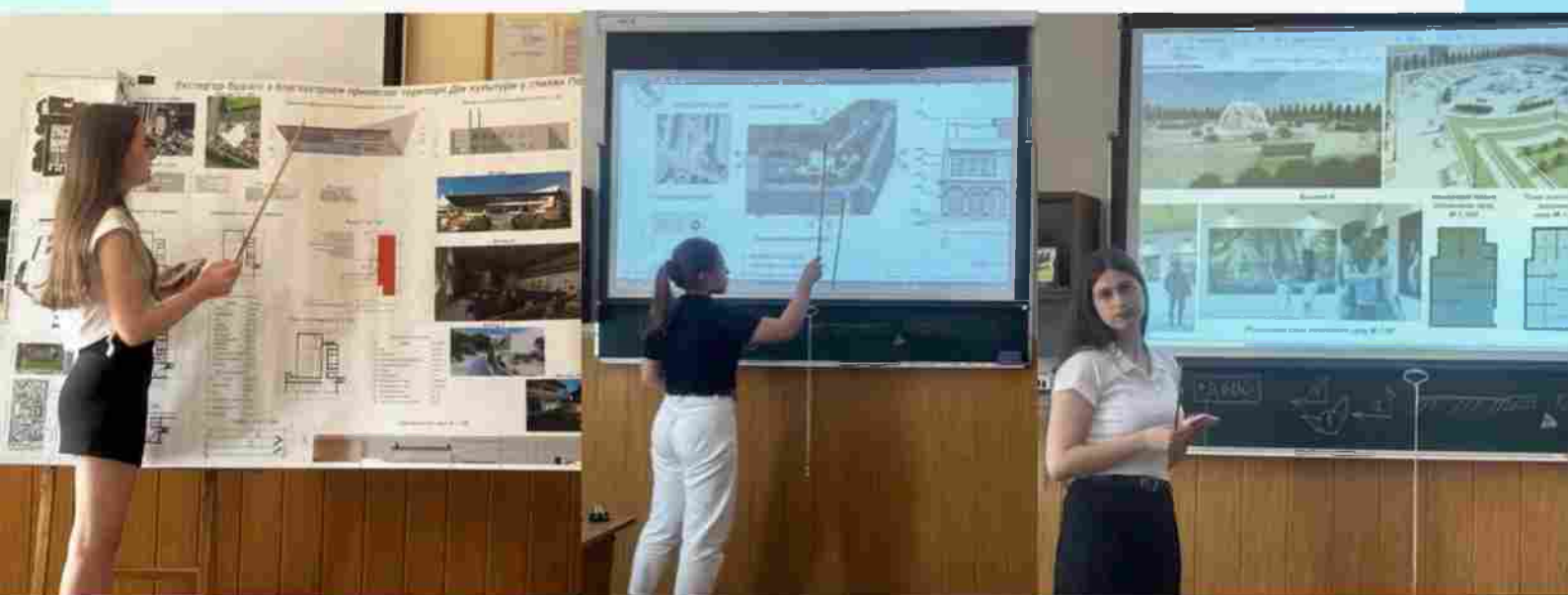




В II семестрі здобувачі освіти А-31 виконали курсовий проєкт на тему: «Багатоповерховий житловий будинок», у якому розширили знання щодо конструктивних систем багатоповерхових будівель та містобудівного контексту.



Та в II семестрі здобувачі освіти Д-31 з дисципліни «Кольоровий та просторовий дизайн» на тему «Екстер'єр будівлі з благоустроєм прилеглої території», де розробляли концепції гармонійного поєднання кольору, матеріалів фасадів та дизайну середовища.



Здобувачі освіти групи А-41 в II семестрі виконали курсовий проєкт з дисципліни «Архитектурне проєктування» на тему «Громадська будівля», у якому розробляли проєктні рішення будівель громадського призначення відповідно до сучасних вимог та стандартів.



Здобувачі освіти групи Д-41 в II семестрі виконали курсовий проєкт з дисципліни «Кольоровий та просторовий дизайн» на тему «Екстер'єр та інтер'єр будівлі громадського призначення».

Під час роботи студенти опрацьовували комплексне оформлення будівлі, розробляли сучасні фасадні рішення з урахуванням кольорознавчих принципів, матеріалів оздоблення та стилістичних особливостей. Також вони створювали дизайн інтер'єрів громадських просторів, враховуючи ергономіку, функціональність, комфорт та естетичну привабливість.

Виконання цього проєкту дало змогу здобувачам освіти поглибити знання з професійної дисципліни, розвинути художнє мислення та навички створення цілісної дизайнерської концепції як зовні, так і всередині будівлі.



Протягом навчального року відбувалася активна співпраця з роботодавцями, що є важливою складовою якісної підготовки здобувачів освіти. Представники підприємств та організацій будівельної, архітектурної та дизайнерської сфер були присутні на захистах курсових і дипломних проєктів студентів, де мали можливість ознайомитися з їхніми професійними напрацюваннями та дати конструктивні поради щодо подальшого розвитку проєктів.

Крім того, роботодавці організовували зустрічі зі здобувачами освіти четвертого курсу архітекторами та дизайнерами, під час яких ділилися власним досвідом роботи у професійній галузі, розповідали про актуальні вимоги сучасного ринку праці, особливості роботи у проєктних бюро, будівельних компаніях, дизайн-студіях та можливості стажування або працевлаштування.

Такий формат співпраці значно підвищив мотивацію здобувачів освіти, сприяв формуванню у них професійної впевненості, розширенню уявлення про свою майбутню діяльність та встановленню корисних контактів для подальшого працевлаштування.



Члени циклової комісії активно долучилися до організації Дня відкритих дверей у коледжі, який став справжнім святом для абітурієнтів та їхніх батьків. Під час заходу відбулася яскрава презентація навчального закладу, його спеціальностей та досягнень. Викладачі комісії ознайомили відвідувачів із матеріально-технічною базою відділення, навчальними аудиторіями та лабораторіями, розповіли про особливості професій «Архітектора» та «Дизайнера», показали студентські проекти та портфоліо, що викликало щире зацікавлення.

Майбутні вступники дізналися про широкі можливості реалізації своїх талантів та перспективи працевлаштування після завершення навчання у Кам'янець-Подільському фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну. Атмосфера заходу була доброзичливою та мотивуючою, адже студенти та викладачі ділилися власними історіями успіху, надихаючи абітурієнтів обрати саме творчу професію.



Члени циклової комісії активно беруть участь у різноманітних заходах міста, представляючи діяльність навчального закладу та демонструючи досягнення здобувачів освіти. Так, у рамках святкування Дня міста викладачі та студенти взяли участь у Фестивалі **Maker Faire 2025**, що об'єднав творчих, креативних людей, інноваторів та освітян.

Під час заходу команда коледжу презентувала навчальний заклад, спеціальності та кращі студентські проєкти, розповіла про особливості підготовки майбутніх архітекторів та дизайнерів, а також представила інноваційні технології у навчанні, які впроваджуються у освітньому процесі. Участь у форумі дала можливість викладачам отримати новий досвід, познайомитися з сучасними методиками та технологічними розробками, а також обмінятися ідеями з колегами з інших закладів освіти та організацій.

Такий формат роботи сприяє популяризації навчального закладу, підвищенню іміджу спеціальностей та формує у здобувачів освіти відчуття причетності до важливих подій міста й розвитку громади



Члени циклової комісії також брали активну участь в організації та проведенні на базі коледжу відкритого обласного патріотичного зльоту «Молодіжне самоврядування: сучасний погляд, стратегія, практика». Захід об'єднав студентську молодь, лідерів учнівського самоврядування та педагогів з різних навчальних закладів області.

Під час зльоту обговорювалися актуальні питання розвитку молодіжного самоврядування, реалізації патріотичних проєктів та формування активної громадянської позиції у молоді.

Члени комісії долучилися до проведення молодіжному форуму.

Проведення такого заходу сприяло підвищенню престижу коледжу, розвитку лідерських якостей здобувачів освіти та активізації їхньої громадянської участі.



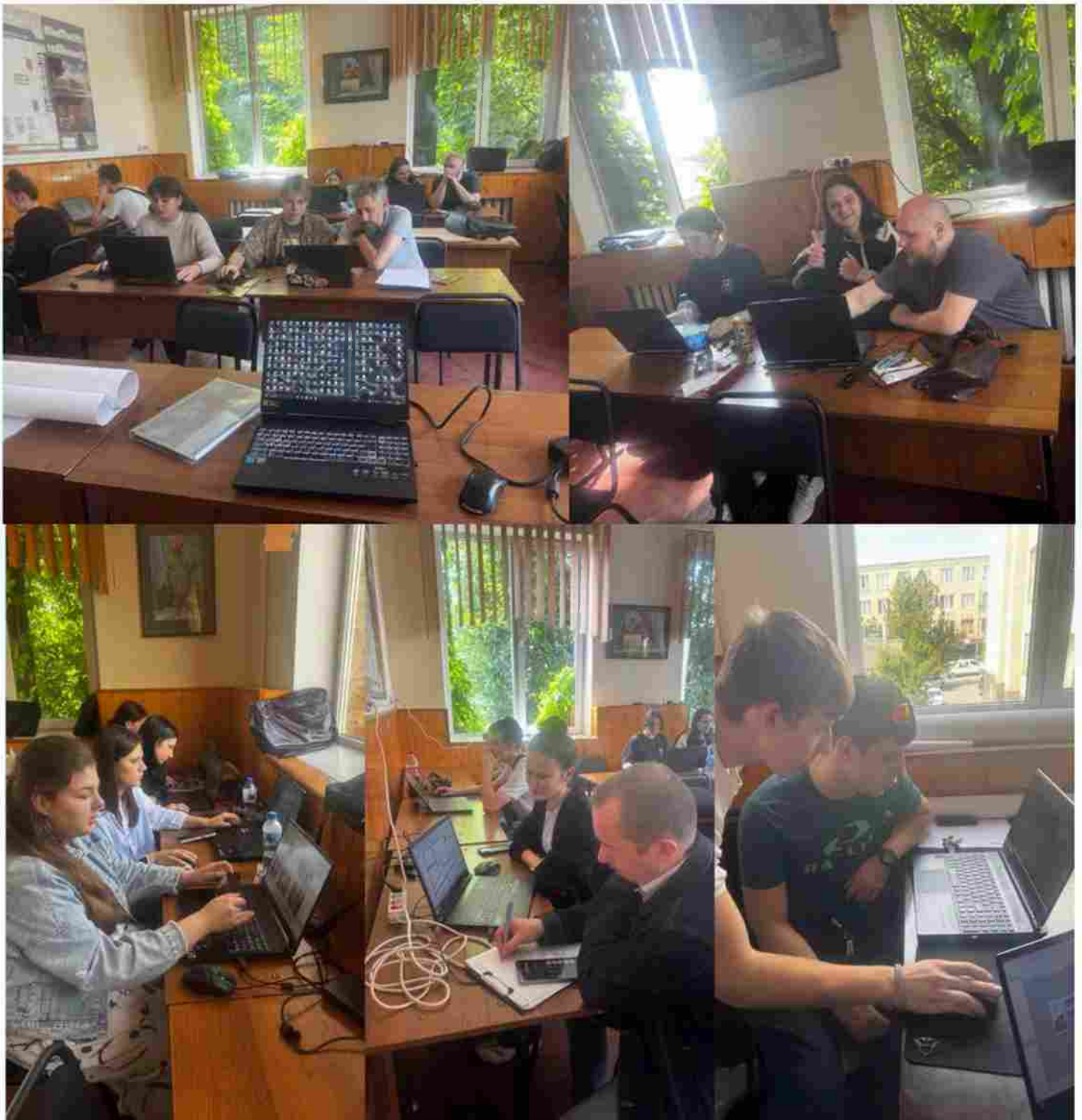
Здобувачі освіти підійшли дуже відповідально до виконання своїх дипломних проєктів. Під керівництвом викладачів вони виїжджали на будівельні об'єкти для проведення обмірних робіт та складання обмірних креслень, що дало змогу максимально наблизити їхні проєктні рішення до реальних умов.

Така практична діяльність допомогла студентам глибше зрозуміти конструктивні, планувальні та просторові особливості об'єктів і сформувала важливі професійні навички, необхідні для їхньої подальшої роботи за фахом.



Під час виконання дипломних проектів здобувачі освіти проявили високу відповідальність і активність у співпраці зі своїми керівниками та рецензентами. Вони систематично консультувалися, отримували цінні поради та враховували зауваження, що дозволяло глибше опрацьовувати тематичні завдання та підвищувати якість проектів.

Такий тісний взаємозв'язок між студентами та науковими керівниками забезпечив комплексний підхід до розробки дипломних робіт і сприяв успішному їх захисту на високому професійному рівні.



Наприкінці навчального року здобувачі освіти групи А-41 архітектори успішно захистили свої дипломні проекти.

Студенти продемонстрували високий рівень професійної підготовки, творчий підхід до виконання проектів та вміння аргументовано презентувати свої архітектурні рішення перед членами комісії та роботодавцями.



Також здобувачі освіти групи Д-41 спеціальності «Дизайн» успішно захистили свої дипломні проекти. Студенти працювали над проектами, виконаними на реальних підосновах, що дало їм можливість застосувати набуті знання у практичній діяльності.

Вони продемонстрували високий рівень професійної підготовки, креативність, уміння працювати з кольором, простором та сучасними дизайнерськими тенденціями, презентуючи власні авторські роботи



Окрім навчальної діяльності, викладачі циклової комісії активно долучалися до волонтерської роботи, спрямованої на підтримку Збройних Сил України. Вони неодноразово брали участь у зборі гуманітарної допомоги, організації благодійних акцій, плетінні маскувальних сіток та виготовленні окопних свічок.

Така діяльність стала важливою частиною виховної роботи, адже власним прикладом викладачі демонструють здобувачам освіти важливість громадянської позиції, єдності та підтримки захисників України у цей складний час.



2. Інноваційна робота

Для оволодіння сучасними освітніми технологіями викладачі циклової комісії приділяють значну увагу професійному розвитку та підвищенню педагогічної майстерності. З цією метою вони постійно працюють з фаховою та педагогічною літературою, активно обмінюються досвідом під час засідань циклової комісії, а також беруть участь у засіданнях методичних об'єднань.

Протягом навчального року було проведено низку засідань, на яких обговорювалися питання впровадження дистанційних технологій у навчально-виховний процес, визначення компетентностей та очікуваних результатів навчання згідно з освітньо-професійними програмами, а також розглядалися положення щодо організації навчальної роботи у коледжі. Особлива увага приділялася удосконаленню та доповненню електронних навчально-методичних комплексів з усіх дисциплін.

Циклова комісія систематично вивчає та узагальнює передовий педагогічний досвід, що знаходить відображення у методичних розробках викладачів та індивідуальних конспектах з дисциплін. Протягом року викладачі працювали над створенням та вдосконаленням навчально-методичних комплексів, що забезпечують якісну підготовку здобувачів освіти.

Компетентнісний підхід, який реалізують викладачі комісії архітектурного проєктування, спрямований на розвиток професійних якостей майбутніх архітекторів та дизайнерів, забезпечує високий рівень їхньої фахової підготовки та ефективне застосування інноваційних технологій у навчальному процесі.

У поточному навчальному році студенти 3-4 курсів під час відкритих захистів курсових проєктів з дисципліни «Архітектурне проєктування» використовували новітні інформаційні технології, що дало змогу гідно презентувати результати своєї роботи та продемонструвати високий рівень професійної підготовки.

З метою постійного розвитку своїх навичок та компетентностей, викладачі циклової комісії активно беруть участь у онлайн-курсах, вебінарах, семінарах та професійних конкурсах, що сприяє впровадженню сучасних методів та технологій навчання у освітній процес коледжу.

А саме:

Функціональне навчання у сфері цивільного захисту

(Марчук Е.Ю.)

Цифрограм для вчителів

(Свінцицький О.Ю.), (Вапнічна-Чорна В.П.), (Залізецький П.В.),
(Шопін Н.М.), (Решетарчук Н.А.), (Омельчишина О.А.),
(Константинов С.Ю.), (Єрмаков С.В.), (Ільєв О.І.)

Альтернативні джерела енергії в контекств "Зеленої економіки"

(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.), (Єрмаков С.В.)

«Актуальні напрями підготовки фахівців будівельної галузі щодо
відбудови та розвитку інфраструктури»

(Марчук Е.Ю.)

«Психологія професійної діяльності та розвитку особистості фахівця»

(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.), (Вапнічна-Чорна В.П.)

Профорієнтаційна діяльність

(Марчук Е.Ю.)

Розробка проектної документації

(Свінцицький О.Ю.)

Розвиток професійних компетентностей викладачів дисципліни
"Архітектурне проектування" закладів професійної (професійно-
технічної) та фахової передвищої освіти

(Вапнічна-Чорна В.П.)

Про проходження курсу "Навчальна хмара "iCloud" для організації
освітньої діяльності

(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.), (Вапнічна-Чорна В.П.),
(Залізецький П.В.), (Шопін Н.М.), (Решетарчук Н.А.),
(Омельчишина О.А.), (Константинов С.Ю.), (Бец В.Б.),
(Єрмаков С.В.), (Ільєв О.І.)

Всеукраїнська акція "Ланцюжок незламності"

(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.), (Вапнічна-Чорна В.П.),
(Залізецький П.В.), (Шопін Н.М.), (Решетарчук Н.А.),
(Омельчишина О.А.), (Константинов С.Ю.), (Єрмаков С.В.)

Майбутнє сьогодні: BIM

(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.), (Вапнічна-Чорна В.П.),
(Залізецький П.В.), (Шопін Н.М.), (Решетарчук Н.А.),
(Омельчишина О.А.), (Константинов С.Ю.)

Психологія в освіті. Культура спілкування як фундаментальний інструмент якісної сучасної освіти. Соціальна педагогіка
(Вапнічна-Чорна В.П.)

«Розвиток професійних компетентностей викладачів професійно-технологічної підготовки (спецдисциплін) спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія»
(Свінцицький О.Ю.)

Участь у підготовці та проведенні Дня відкритих дверей у коледжі
(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.),
(Вапнічна-Чорна В.П.), (Залізецький П.В.),
(Шопін Н.М.), (Решетарчук Н.А.),
(Омельчишина О.А.), (Константинов С.Ю.),
(Єрмаков С.В.)

Науково-практичний семінар «Актуальні напрями підготовки фахівців будівельної галузі щодо відбудови та розвитку інфраструктури» (ІНО «КНУБА»)
(Єрмаков С.В.)

Розвиток професійних компетентностей викладачів закладів професійної (професійно-технічної) та фахової передвищої освіти за напрямком Мистецтво.
(Константинов С.Ю.)

«Сучасні підходи до організації роботи викладачів технічного креслення закладів фахової передвищої освіти» (КВЕД 85-59)
(Єрмаков С.В.)

"Архітектурне об'ємне проектування"
(Залізецький П.В.)

Розвиток психолого-педагогічної, інклюзивної та інформаційно-цифрової компетентності викладача
(Залізецький П.В.), (Шопін Н.М.)

Інклюзія. Розвиток комунікативної компетентності
(Вапнічна-Чорна В.П.)

Психологія професійної діяльності та розвитку особистості фахівця
(Шопін Н.М.)

Участь у розробці проектних пропозицій щодо інтер'єру терапевтичного та кардіологічного відділень Кам'янець-Подільської міської лікарні

(Залізецький П.В.), (Шопін Н.М.)

Художня виставка « Час натхнення»

(Омельчишина О.А.)

Пліч-опліч до перемоги

(Марчук Е.Ю.)

Участь в 3-му Міжнародному столі Альтернативні джерела енергії в контексті розвитку "зеленої" економіки

*(Марчук Е.Ю.), (Свінцицький О.Ю.),
(Вапнічна-Чорна В.П.), (Єрмаков С.В.)*

Умови успішної інклюзії в закладі освіти

(Марчук Е.Ю.)

Розвиток професійних компетентностей викладачів матеріалознавства закладів фахової передвищої освіти

(Марчук Е.Ю.)

Тренінг з першої психологічної допомоги, самообслуговування та пом'якшення вигорання для постачальників послуг

(Вапнічна-Чорна В.П.)

Підготовка учасників міжрегіонального конкурсу творчих робіт "Розфарбуємо Україну разом"

(Решетарчук Н.А.), (Омельчишина О.А.)

Участь у III Всеукраїнському мистецькому симпозіумі пам'яті професора Бориса Негоди «Верлібри пастелі»

(Омельчишина О.А.)

Таким чином, участь викладачів у численних курсах підвищення кваліфікації, вебінарах, тренінгах та виставках протягом навчального року сприяла їх професійному розвитку, підвищенню якості освітнього процесу, впровадженню сучасних методик навчання та зміцненню іміджу коледжу як інноваційного закладу освіти.

3. Організаційна робота

Упродовж 2024–2025 навчального року викладачі циклової комісії архітектури та дизайну активно здійснювали організаційну, методичну та навчально-виховну діяльність. Вони брали участь у засіданнях циклової комісії, педагогічних радах коледжу, обговорювали актуальні питання освітнього процесу, аналізували досягнення та проблеми навчання, здійснювали контроль відвідуваності та успішності здобувачів освіти.

Викладачі систематично планували та проводили індивідуальні й групові консультації, забезпечували ведення навчальної документації відповідно до встановлених вимог, втілювали в освітній процес розроблені індивідуальні робочі плани, що сприяло підвищенню якості викладання дисциплін.



Окрім навчально-організаційної роботи, значну увагу викладачі приділяли волонтерській діяльності, зокрема допомозі Збройним Силам України, що стало проявом їхньої громадянської позиції та активної участі у суспільному житті країни.

Пріоритетні завдання роботи циклової комісії архітектури та дизайну на навчальний рік:

1. Продовжувати удосконалення навчально-методичного забезпечення дисциплін відповідно до галузевих стандартів вищої освіти для спеціальностей «Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр» і «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», зокрема оновлювати конспекти лекцій та методичні розробки.
2. Розвивати та доповнювати електронну базу навчально-методичних матеріалів для забезпечення якісної підготовки студентів у дистанційному та змішаному форматах навчання.

3. Розробити та впровадити нові навчальні та робочі програми з урахуванням змін в освітніх стандартах і сучасних потреб будівельної та архітектурної галузі.
4. Продовжувати роботу над модернізацією тематики, структури та виконання курсових і дипломних проєктів, орієнтуючись на інноваційні тенденції архітектури, дизайну та будівництва.
5. Активізувати участь здобувачів освіти у конкурсах, олімпіадах, виставках, науково-практичних конференціях, що сприятиме розвитку їхньої професійної майстерності, креативності та конкурентоспроможності на ринку праці.
6. Розширювати та урізноманітнювати форми профорієнтаційної роботи з учнями шкіл та випускниками закладів освіти для популяризації спеціальностей відділення, залучення мотивованих вступників.
7. Продовжувати роботу щодо оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази коледжу.
8. Налагоджувати співпрацю з роботодавцями та стейкхолдерами, з метою узгодження освітніх програм з реальними потребами ринку праці та забезпечення працевлаштування випускників.
9. Брати активну участь у волонтерських, патріотичних та соціальних проєктах, формуючи в здобувачів освіти громадянську свідомість, національну ідентичність та відповідальність перед суспільством.
10. Виконувати інші завдання, спрямовані на вдосконалення організації освітнього процесу, розвиток педагогічної майстерності викладачів та підвищення результативності навчальної діяльності коледжу загалом.

На підсумковому засіданні викладачі циклової комісії архітектури та дизайну всебічно проаналізували результати роботи за 2024–2025 навчальний рік, відзначили здобутки у методичній, навчальній, науковій та виховній діяльності, а також визначили проблемні питання, що потребують вирішення.

Було окреслено стратегічні напрями розвитку освітньої діяльності, серед яких – удосконалення навчально-методичного забезпечення дисциплін, оновлення змісту курсових та дипломних проєктів відповідно до сучасних вимог ринку праці, активізація профорієнтаційної та виховної роботи, а також посилення співпраці з роботодавцями для покращення якості підготовки здобувачів освіти.

Викладачі визначили конкретні кроки для реалізації поставлених завдань у наступному навчальному році, зокрема: розробку нових робочих програм, удосконалення матеріально-технічної бази, впровадження інноваційних технологій навчання, організацію заходів для розвитку творчого потенціалу студентів та продовження волонтерської діяльності на підтримку Збройних Сил України.

Засідання завершилося ухваленням плану роботи циклової комісії на 2025–2025 навчальний рік та виробленням спільного бачення щодо подальшого розвитку освітнього процесу, з метою забезпечення якісної підготовки конкурентоспроможних фахівців у галузі архітектури, будівництва та дизайну.