

**Звіт про результати опитування здобувачів освіти
у Кам'янець-Подільському фаховому коледжі будівництва,
архітектури та дизайну щодо реалізації освітньо-професійної програми
«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»**

Опитування здобувачів освіти проводилося в рамках реалізації внутрішньої системи забезпечення якості фахової передвищої освіти відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості фахової передвищої освіти у Кам'янець-Подільському фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну» та «Порядок проведення опитувань здобувачів освіти, випускників, педагогічних працівників, роботодавців щодо якості освіти та освітньої діяльності у Кам'янець-Подільському фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну».

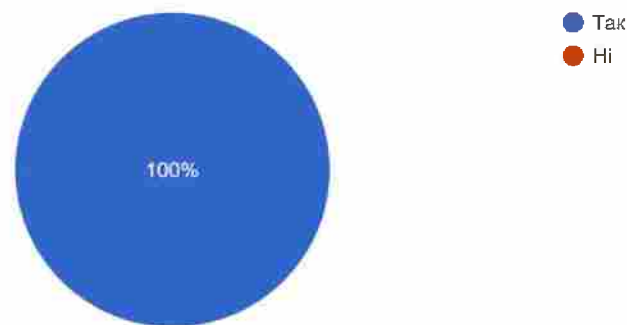
Термін опитування: 22 жовтня – 29 листопада 2024 року.

Інструментарій дослідження: анкета надавалась через сервіс Google для здобувачів освіти. Для проведення опитування була розроблена та затверджена у встановленому порядку анкета, яка охоплювала важливі для формування загальної оцінки блоки питань. Мета опитування: вивчення оцінки здобувачів освіти якості реалізації освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн».

Респонденти: опитування проводилось серед здобувачів освіти останнього курсу, які здобувають освіту за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн». В опитуванні взяли участь 16 здобувача освіти з 19. Обробка результатів велась за допомогою Google форми.

2. Чи ознайомлювались Ви зі змістом освітньо-професійної програми, за якою здобуваєте освіту?

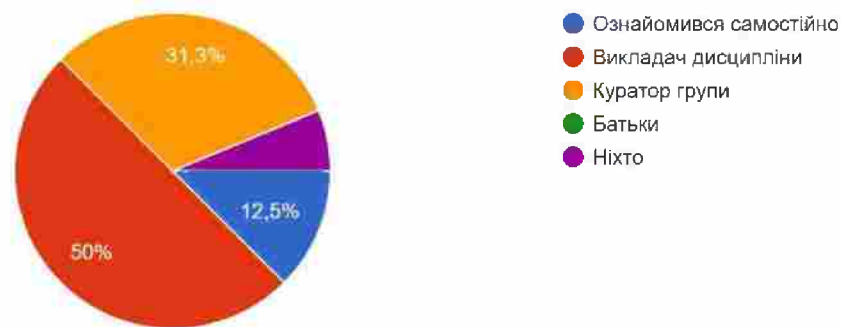
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №2 свідчать про те що всі здобувачі освіти (100%), які брали участь у анкетуванні, ознайомлені зі змістом освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн».

3. Хто ознайомлював Вас зі змістом освітньо-професійної програми?

16 відповідей

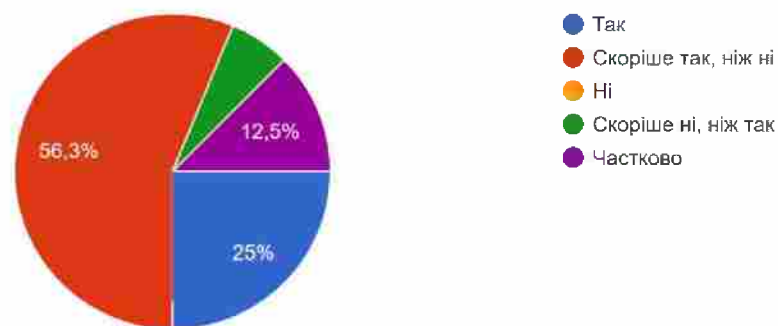


Результати відповідей на запитання №3 свідчать про те що інформацію про зміст освітньо-професійної програми «Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр» здобувачі освіти отримали:

- 50 % (8 осіб) – від викладачів,
- 31,3% (5 осіб) – від куратора групи
- 12,5% (2 особи) – ознайомився самостійно
- 1 особа - «ніхто»

4. Зміст обраної освітньо-професійної програми відповідає Вашим очікуванням щодо набуття професійних компетентностей?

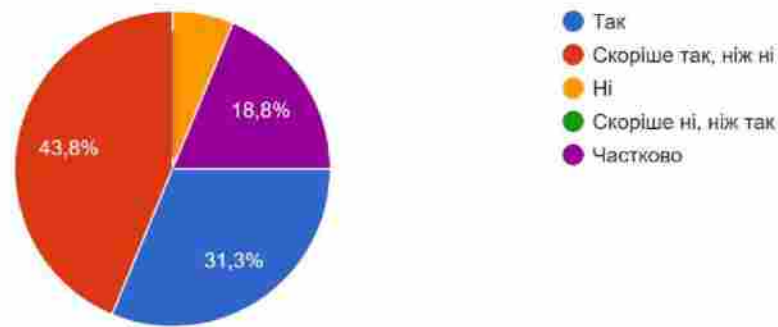
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №4 свідчать про те, що переважна кількість здобувачів освіти (25,0% - так; 56,3%- скоріше так, ніж ні) вважають, що зміст обраною освітньо-професійної програми відповідає їхнім очікуванням щодо набуття професійних компетентностей, дві людини зазначили – частково, одна людина зазначили – скоріше ні, ніж так.

5. Чи є логічним, на Вашу думку, послідовність опанування освітніх компонентів (дисциплін, навчальних практик, курсових проєктів тощо)?

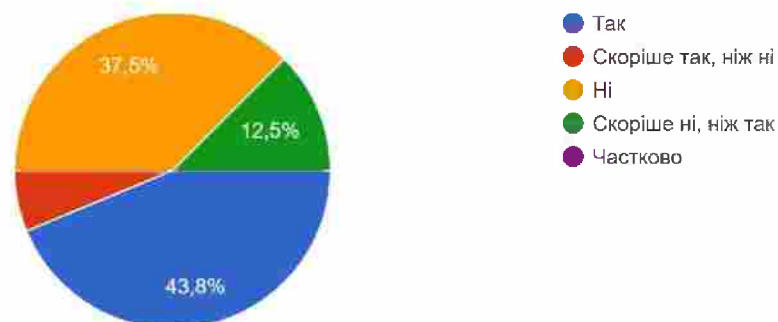
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №5 свідчать про те, що переважна кількість (31,3% - так, 43,8% - скоріше так, ніж ні) здобувачів освіти вважають, що послідовність вивчення освітніх компонентів освітньо-професійної програми є послідовним і тільки 18,8 % респондентів зазначили – частково, 1 людина відповіла «ні».

6. Чи дублюється (дублювався) зміст навчального матеріалу у дисциплінах, які Ви опановуєте (опанували)?

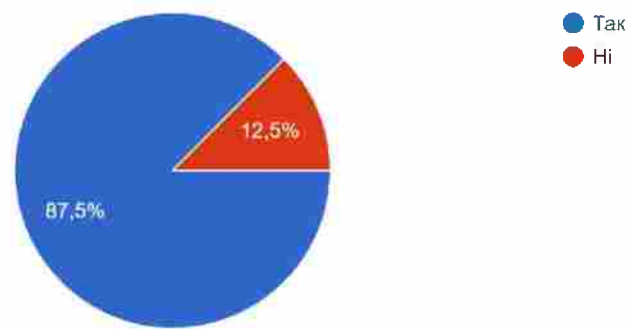
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №6 свідчать про те, що 8 здобувачів освіти вважають, що при опануванні дисциплін зміст навчального матеріалу дублюється, 8 респондентів відмітили - ні (скоріше ні, ніж так).

7. Чи знаєте Ви про своє право щодо вільного вибору освітніх компонентів ?

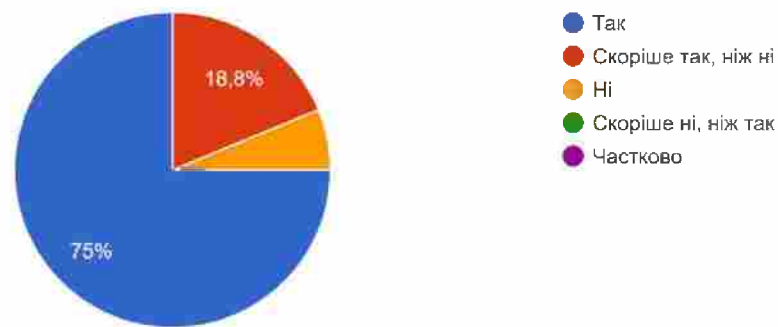
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №7 свідчать про те, що більшість здобувачів 87,5% відповідають, що знають про своє право щодо вільного вибору освітніх компонентів, 12,5% відповіли - ні.

8. Чи знайомі Ви з правилами щодо дотримання академічної доброчесності при опануванні освітньо-професійної програми?

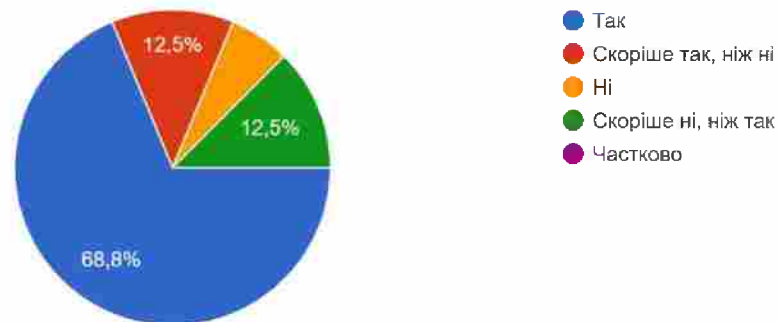
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №8 свідчать про те, що переважна кількість здобувачів освіти (75% - так, 18,8% - скоріше так, ніж ні) знайомі з правилами академічної доброчесності у закладі освіти і тільки одна особа відповіла - ні.

9. Чи знаєте Ви про право здобувачів вносити зауваження та/або пропозиції щодо змісту освітньо-професійної програми ?

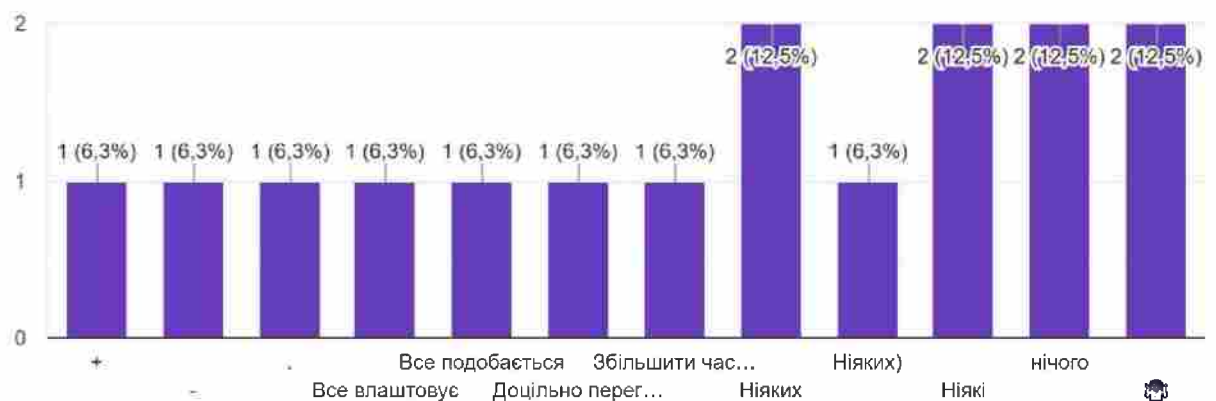
16 відповідей



Результати відповідей на запитання №9 свідчать про те, що переважна кількість здобувачів освіти (68,8% -так, 12,5% - скоріше та, ніж ні) знайомі з тим, що мають право вносити зауваження та/або пропозиції до змісту освітньо-професійної програми і 12,5% надала відповідь - скоріше ні, ніж так.

10. На Вашу думку, які треба внести зміни щодо покращення освітнього процесу з опанування освітньо-професійної програми?

16 відповідей

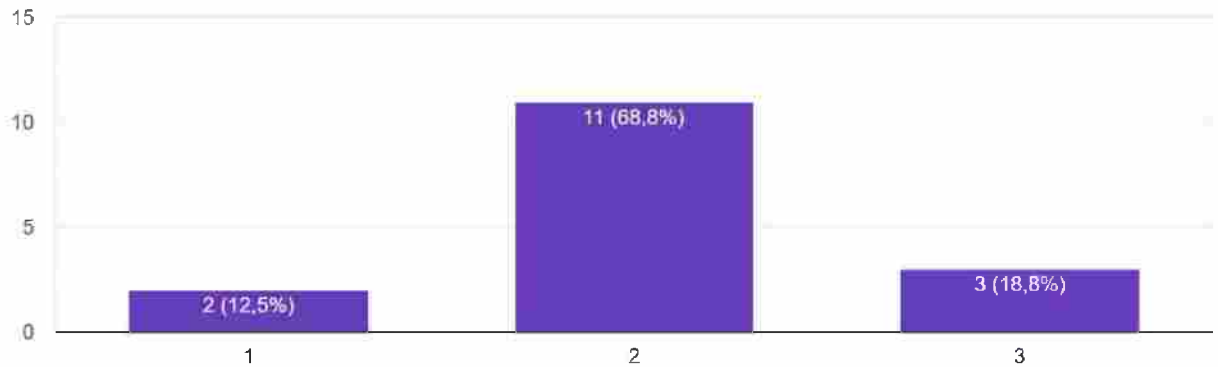


Результати відповідей на запитання №10:

Результати відповідей на запитання №10 свідчать про те, що здобувачі освіти вважають, що змін в змісті даної ОПП вносити не треба.

11. Оцініть організацію освітнього процесу з обраної освітньо-професійної програми за трьохбальною шкалою (3 - "відмінно", 2- "добре", 1- "задовільно")?

16 відповідей



Результати відповідей на запитання №11 свідчать про те, що більша кількість здобувачів освіти задоволена організацією освітнього процесу: 18,8% - відмінно, 68,8% - добре, 12,5 – задовільно.

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити ряд висновків щодо оцінювання якості реалізації освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» у Кам'янець-Подільському фаховому коледжі будівництва, архітектури та дизайну, а саме: переважна більшість здобувачів освіти, які брали участь в опитуванні, задоволені організацією освітнього процесу та змістом освітньо-професійної програми, актуальністю освітніх компонентів та вимогами щодо дотримання академічної доброчесності.

Опитування здобувачів Фахового коледжу дає об'єктивний матеріал для вдосконалення змісту та впровадження освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн».